

Paisaje de los pueblos de la Axarquía occidental (Málaga)

Demarcación Paisajística: 04 La Axarquía y Montes de Málaga.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S2 Serranías de montaña media.

Ámbito/s: 31 Montes de Málaga – Axarquía.



El paisaje de la Axarquía tiene como principal rasgo identificativo la existencia de un medio montañoso en el que han proliferado pequeños núcleos de población de origen medieval. Panorámica de parte de la comarca desde la localidad de Comares.

"...La rendición de los RRCC de Vélez Málaga, centro neurálgico de la comarca, tuvo lugar el 27 de Abril de 1487 y la toma de posesión el 3 de Mayo. Buena prueba de que la economía dependía básicamente del sector agrario son los dos privilegios concedidos a la ciudad de Vélez por los RRCC el 15 de Julio de 1501 y el 14 de Octubre de 1505. El primero de ellos es para que no pague impuestos por los higos, pasas, almendras, arroz, fruta verde y seca, habas, aceitunas y huevos..."

DÍAZ ROLDÁN, María del Carmen (1996). *La Axarquía: escenario de la crisis de la viticultura tradicional*. En *Isla de Arriarán: revista cultural y científica*, nº 8. Págs. 155 y 156.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Cabeceras municipales

En la Axarquía malagueña se ha constatado la presencia humana desde épocas muy tempranas. La profusión de restos de industrias líticas en yacimientos repartidos por todo su territorio demuestra que, en lugares como los cursos río Vélez y sus afluentes, el ser humano inició su proceso de colonización desde el Paleolítico Inferior, vinculándose más al litoral durante el Paleolítico Superior. Los estratos correspondientes al Neolítico presentan ya evidencias de una precaria organización en la distribución de recursos, la jerarquización social y la ocupación estable de los lugares habitados. Esta progresiva organización afianzó la población al territorio durante la Edad del Bronce, identificándose enterramientos, fondos de cabañas y una gran cantidad de restos cerámicos. Por su cercanía a la costa, la comarca de la Axarquía estuvo muy expuesta a la influencia oriental, siendo ocupados por los fenicios lugares como Chorreras, Morro de Mezquitillas o Toscano. Sobre este estrato cultural, la romanización del territorio fue muy notoria en la línea de costa mientras disminuía su intensidad hacia el interior, donde vestigios como la fortificación de Comares se presentan más aislados. Durante el periodo islámico, esta localidad es referenciada en las fuentes como una fortificación clásica que fue reforzada y estaba cerca a la que existió en el actual Mazmullar, ejemplos del modo de emplazamiento en el territorio y de la tipología núcleo habitado que ha caracterizado la imagen actual de la mayoría de los núcleos de población. Tras la ser conquistados por la Corona de Castilla en torno a 1480, éstos experimentaron un cambio de fisonomía en la que se contrastaron en los caseríos medievales las nuevas iglesias y torres renacentistas, aumentado posteriormente con por las remodelaciones que experimentaron así como por la construcción de otros inmuebles barrocos bajo la influencia de los centros culturales de Antequera o Vélez-Málaga. Entre las poblaciones, el paisaje de la Exarquía conserva la imagen medieval conformada por un régimen de tenencia muy dividido que ha desencadenado la aparición de pequeñas construcciones diseminadas.



La compartimentación del suelo y su aprovechamiento agrícola ha provocado una presencia muy diseminada de construcciones asociadas a las labores de labranza o, en algunos casos, el conjunto en pequeños enclaves habitados inferiores a los principales núcleos de población. Panorámicas de la Axarquía con campos de frutales y viñas. Secaderos de pasas en la localidad de Almáchar y construcciones renacentistas y barrocas entre un caserío de raigambre morisca en El Borge.